**Рабочая программа**

**Мировая художественная культура**

**Аннотация**

*Мировая художественная культура. Рабочие программы. /Ю.А.Солодовников,В.М.Емохонова/— М.: Просвещение, 2014.*

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного и среднего общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Планируемых результатов основного и среднего общего образования.

Учебный курс «Мировая художественная культура» является завершающим в блоке образовательных областей художественно-эстетического цикла, что способствует реализации непрерывного культурологического образования.

В содержании государственных стандартов значительное место отводится воспитанию патриотизма, толерантности, духовности и нравственности будущих выпускников.

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом формирования предметных и метапредметных связей, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых учащимися.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Мировая художественная культура» основных задачобразовательной области «Искусство»:

* систематизировать знания о культуре и искусстве, полученные на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории
* формировать целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.
* развивать толерантное отношение к миру как единству многообразия
* воспринимать уникальность и значимость российской национальной культуры

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, программа строится на принципах системно-деятельностного подхода , в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры ХХI века). Программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Программа содержит примерный объём знаний за четыре года (8-11 классы) обучения и в соответствии с этим поделена на четыре части. В курс 8 класса включены следующие темы: «Художественная культура первобытного мира», «Художественная культура Древнего мира», «Художественная культура Средних веков» и «Художественная культура Ренессанса», «Художественная культура Нового времени».

В курс 9 класса включены темы: «Идеи Просвещения в художественной культуре XVIII века», «Романтизм в художественной культуре конца XVII –начала XIX века». В курс 10 класса вошли темы: « Критический реализм в культуре XIX века», «Зарубежное искусство 60-90-х годов XIX века», «Русское реалистическое искусство 60-90-х годов XIXвека». Тематическое содержание 11 класса: «Модерн в искусстве начала XX века», «Искусство XX века», «Модернизм конца XX века», «Искусство соцреализма».

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать .

На изучение мировой художественной культуры в школе выделяется (6-дневная неделя), **136 ч**.

В **8 -11 классах** —по **34 ч** (1 ч в неделю, 34 учебные недели).