

Коммуникативная направленность обучения иностранному языку в условиях реализации ФГОС

Учителя иностранного языка сейчас находятся в сложном положении. Надо отметить, что иностранный язык уже давно перестал быть самоцелью, а рассматривается как способ познания окружающего мира и способ саморазвития учащегося. Это декларируется в ФГОС, где также отмечается, что цель преподавания ИЯ заключается в развитии коммуникативной компетенции, позволяющей учащимся эффективно и на высоком качественном уровне участвовать в жизни мирового сообщества. Из этого следует, что обязательная коммуникативная направленность процесса обучения языку должна найти отражение в целях, содержании, структуре, методах и приемах работы учителя и учеников на каждом отдельном уроке и в системе уроков в целом.

В данной ситуации каждый учитель должен помнить, что мы учим иностранному языку «для жизни», а не «для теста», но перед нами стоит огромная ответственность, т.к. в ближайшие несколько лет все учащиеся будут сдавать обязательный экзамен по ИЯ, от результатов которого будет зависеть, получит ли выпускник школьный аттестат. Предполагается один уровень экзамена для всех, а малое количество учебных часов для ИЯ, который дети не имеют возможность воспринимать вокруг себя ежедневно, и большая наполняемость учебных групп, к сожалению, не способствуют улучшению ситуации. В таком случае учитель ИЯ должен так построить свою деятельность, чтобы каждый ученик выучил ИЯ на своем уровне и смог выполнить задания экзамена успешно пусть и на своем уровне, но преодолев минимальный порог. Как же научить школьников иноязычному общению, как сделать так, чтобы интерес учащихся сохранялся до конца урока, учебного года, всего периода обучения, чтобы они понимали цели, поставленные учителем, чтобы учащиеся были активными участниками реализации этих целей? Для этого следует выделить наиболее эффективные подходы, способствующие развитию коммуникативной компетенции учащихся в условиях реализации нового образовательного стандарта:

- создание на каждом уроке реальной коммуникации
- проведение нестандартных уроков
- создание проектов с применением информационно-коммуникационных технологий,
- включение учащихся в игровую деятельность, причем если на младшей и средней ступенях это могут быть простые языковые игры с использованием различных техник (включая и различные сайты с интерактивными заданиями, он-лайн игровые тесты), то в среднем и старшем звене можно заинтересовать учащихся, используя некоторые приемы геймификации на одном или нескольких уроках,
- сочетание самостоятельной индивидуальной и групповой работы
- развитие творчества, умения работать с различными источниками информации.

Как теоретики, так и практики подчеркивают, что специфика предмета «иностранному языку» такова, что обучение, направленное на формирование коммуникативной компетенции, может происходить только в условиях лично-ориентированного и деятельностного подходов. *Деятельностный подход* заключается в том, что обучение общению должно происходить в ходе выполнения продуктивных видов работы, где все эти виды деятельности рассматриваются как способ решения учеником конкретных лично важных проблем и задач, а не в качестве самоцели. Что касается *лично ориентированного подхода*, подразумевается, что любой вид выполняемой учащимся деятельности должен иметь личный смысл его выполнения, так, как только опыт, пропущенный через призму личных ценностей, восприятий, умений, может быть присвоен учеником. Учитель создает ситуацию, в которой каждый ученик в классе должен иметь возможность сформулировать собственную цель относительно заявленной темы урока, должен иметь возможность создать собственный продукт в ходе изучения темы, используя наиболее приемлемые для него темпы и способы работы.

Китайская пословица гласит: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня – и я научусь».

Отсутствие языковой среды является большой преградой для учителей ИЯ. В таком случае необходимо активизировать деятельность учащихся, тем самым способствовать формированию их активной жизненной позиции, самостоятельности, развития интереса к предмету, повышению качества знаний. Надо признать, что во всех темах курса иностранного языка уже заложен огромный личностный потенциал. Учителю остается только помочь ученикам найти свой ракурс предлагаемой темы, свою проблему, которую они хотели бы решить в рамках этой темы. Необходимо особо отметить, что для того, чтобы урок повышал мотивацию учащихся при

изучении ИЯ, материалы, на основе которых происходит изучение языка, должны быть интересными и учителю, и детям.

ИЯ как предмет должен соответствовать потребностям учащихся. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ученику конкретного определенного возраста – игровую, познавательную, эстетическую. Это дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в школе и формировать метапредметные общеучебные умения. Важно создавать условия, где ученики учатся слушать друг друга, умеют адекватно оценивать свой ответ.

Если пропадает чувство уверенности в успехе, пропадает интерес к языку. Поэтому основная цель современного учителя - **выбрать методы и формы организации** учебной деятельности учащихся, которые оптимально соответствуют поставленной цели.

Для развития у своих учеников навыка самооценки и самоконтроля, на своих уроках я использую следующие формы работы:

- групповая оценка (оценивание индивидуальных проектов);
- оценочная деятельность школьника в роли учителя (при опросе устных тем, тестов по шаблонам);
- различные виды само- и взаимопроверки (по образцу или заранее известным критериям).

Критериями чаще всего выступают следующие показатели:

- языковая правильность (на ранних стадиях оценивается только учителям, затем совместно с учителем, позже может быть оценена и учениками совершенно самостоятельно)
- соответствие требованиям организации и оформления конечного результата, что всегда обсуждается заранее,
- креативность, оригинальность, интерес со стороны читающего, смотрящего, слушающего.

Включение детей в оценку достигаемого ими результата играет важнейшую роль в формировании у них критического отношения к получаемому результату, составлению верного представления об уровне своих возможностей в учении и необходимость поиска путей улучшения результата при желании.

С конца 2017 гимназия стала РИП «Центр профессиональной идентификации учащихся как условие успешной самореализации личности», по всем предметам были созданы кластеры, не стал исключением и ИЯ. К окончанию действия эксперимента ожидаемыми результатами по ИЯ должны стать следующие показатели: созданы условия для личностного развития и профессионального саморазвития обучающихся. Благодаря разнообразию социальных практик учащиеся получают возможность для развития нестандартного мышления, участия в разнообразных конкурсах и олимпиадах, как очных, так и онлайн конкурсах в Интернете, выставках и международных обменах.

Для достижения поставленных результатов по различным темам и параллелям были разработаны разнообразные задания. Так в 5 классе при прохождении темы «Книги. Чтение» предполагается, что ученики смогут

1. Научиться самостоятельно оформлять каталожную карточку, начиная с распечатки карточки на компьютере, заканчивая внесением всех необходимых данных о книге.
2. Провести конкурс суперобложек для книг на английском языке.
3. Предложить создать буктрейлер – видеоролик, мультфильм, презентацию.

В 9 классе учащиеся, изучая и углубляя свои знания на тему «Путешествия», должны

1. Создать виртуальную экскурсию по Владимиру и Москве
2. Провести экскурсию по Владимиру
3. Во время посещения турбюро ознакомиться с различными аспектами работы и выполнить доступные практические аспекты, связанные
 - * с подбором туристической поездки (место, время)
 - * выбором размещения (отель, мотель, студенческий хостел)
 - * расчетом стоимости поездки

Однако еще до разработки подробных кластеров мы начали работу в этом направлении. Я хочу вас ознакомить с тем, как в 4 классе ребята создавали проект ***I Am Proud of My Parents***, то есть познакомились с профессиями в своей семье. Им был дан следующий шаблон выполнения презентации:

Слайд 1 TITLE

Слайд 2 MY FAMILY (краткий рассказ о семье, сколько членов, кто они, чем занимаются вместе)

Слайд 3 My Mother (имя; профессия и должность; где работает; уровень образования; обязанности; необходимые для работы качества; хобби)

Слайд 4 My Father

Слайд 5 Me (выбрал ли профессию, уровень образования, обязанности, необходимые для работы качества; хобби)

Слайд 6 Thank you for your attention.

Ниже я привожу рассказ Ани Веринной, ученицы 4а класса (орфография автора сохранена):

- 1) ***I am proud of my parents.*** By Ann Verina form 4A – 2017-2018 –
- 2) ***My family.*** Our family is not large. We are a family of three: my father, my mother and I. Our family lives in Vladimir. We've got a friendly dog. Her name is Palmira. We like to travel together.
- 3) ***My father*** is a businessman. He graduated from Vladimir Pedagogical University. My Dad is a chief of a furniture shop. He makes contracts with furniture factories and goes on business trips from time to time. My father is always busy and very often he works overtime. He is fond of football.
- 4) ***My mother*** helps my father in his business. She graduated from Vladimir Pedagogical University. My mum is a designer of kitchen furniture. She is very communicative and responsible. My mother is fond of reading and helps homeless animals.
- 5) ***I would like to become an artist.*** There are plenty of different professions. But I've always had a particular interest in Art, painting and sculpture. So, I want to have a job where I can apply my creative skills. I draw everything I see around me: my parents, my friends, my dog, flowers and other things. That's why my dream is to enter Vladimir Artschool. I think that modern life opens new horizons for artists and they can work in many fields today. Many artists work as designers for advertising agencies or for web design studios. I believe that if I am persistent and ambitious, everything becomes possible. Here are some of my drawings.
- 6) ***Thank you for your attention.***

В этом учебном году в 5-х классах мы провели проект по созданию **буктрейлера**. Изначально детям предлагалось познакомиться с профессией промоутера, т.к. они постоянно сталкиваются с рекламой, и попробовать самим прорекламить свою любимую книгу. Мы просмотрели несколько подобных роликов на Youtube и вместе разработали критерии оценивания проекта, а именно:

- Индивидуальный проект
- Длительность 1-1,5 мин
- Видеоролик или Презентация «без голоса», то есть голос, музыка или текст должны быть наложены на презентацию
- В буктрейлере обязательно должны быть указаны автор, название, главный герой и упомянуты какие-то события из книги, но это не должен быть подробнейший пересказ, или наоборот пара ничего незначащих фраз,
- РЕКЛАМА книги, то есть это должно быть интересно зрителям.

Естественно, что буктрейлер должен был быть выполнен на английском языке, а языковую правильность оценивал учитель.

Дети представили совершенно разные работы, оценивались они в группах, а лучшие показывались также и в других группах. Ролики победителей (например, Александры Кузовкиной, 5б) были выставлены на школьном сайте. Безусловно, многим детям помогли технически выполнить эту работу родители, но сама идея, текстовка (некоторые приносили текст в школу заранее, обсуждали его с одноклассниками), озвучка были выполнены детьми. Кстати, надо отметить, что многие дети увлекаются созданием мультфильмов, поэтому для них эти задания были вовсе несложными.

В прошлом году большинство учеников моих групп 8 классов принимали участие в конкурсе, организованным сообществом учителей иностранных языков г. Владимира, и составляли презентацию **«Заповедные места России»**. Многие воспользовались англоязычной информацией из Википедии, но ее надо было обрабатывать так, чтобы она соответствовала требованиям проекта. Некоторые же решили самостоятельно создать текст не только на основе официальных данных, но и собственных наблюдений. Так проект Марии Герасимовой занял первое место, т.к. она рассказала о Нижне-Камском заповеднике, что ей оказалось очень близко и интересно, т.к. она сама родом из тех мест. Наверняка, судей подкупил и тот факт, что 90% фотографий проекта сделаны лично Машей.

В 9-х классах при изучении темы «Владимир» я уже неоднократно предлагаю детям создать видеоролик **‘This is My City’**, в котором они делятся своими впечатлениями о трех местах в городе. Несколько лет назад идея проекта состояла в том, что учащиеся должны были рассказать о своих самых любимых местах, прорекламировав их для туристов, приезжающих во Владимир.

В этот раз ученики должны были выступить в качестве гида по городу, рассказав в кадре про 3 “нераскрученные” достопримечательности. Как становится понятно, это должно быть видео, а не презентация, что предполагает работу с камерой (любительской или на смартфоне), звуком, композицией, различными программами для создания видеоклипа. Естественно, что в титрах должна быть ссылка на использованные источники.

Видеоролики получились очень информативными, многие ребята рассказывали про роль данного места в их жизни или жизни их семьи, так, например, предок одного из мальчиков, будучи священником, погиб в стенах Владимирского централа, а отец другого является активным участником группы по восстановлению Никитского храма.

В прошлом учебном году в рамках Недели иностранных языков 11 классы познакомились с творчеством различных писателей Великобритании и Америки. В моих группах ребята подготовили индивидуальные проекты по теме *'Jobs of a Writer'*, в которых рассказывали, что были удивлены, что для очень многих писателей эта деятельность часто была убыточной настолько, что им приходилось зарабатывать себе на жизнь вовсе не писательством. Всех особо заинтересовала презентация Максима Орлова (11б) о Уильяме Фолкнере *'Without Pen and Paper'*.

Как видно из всего вышеизложенного, проектная деятельность дает возможность ученикам в своем ритме, на своем языковом уровне, создать лично значимый продукт.

В заключение, хочу привести примеры некоторых групп в интернете, страничками которых можно воспользоваться для подготовки своих уроков и подготовки учащихся к экзаменам.

Facebook

English Questions Asked

EGEnglish.ru – ЕГЭ и ОГЭ по английскому языку

FuNGLiSh café

Busy Teacher

В Контакте

EGExpert. ЕГЭ / ОГЭ по английскому языку

Визуальный английский / English

Just English

Учим языки: английский, французский, немецкий

Английский каждый день Endaily